

# VALUTAZIONE

Una valutazione efficace può essere realizzata solo se l'itinerario che si compie nella scuola può venire adeguatamente rievocato, riesaminato, analizzato, ricostruito e socializzato. Il progetto educativo, infatti, si rende concretamente visibile attraverso un'attenta documentazione, per la quale ci si può avvalere di strumenti di tipo verbale, grafico e documentativo. Tali strumenti sono utili ai bambini perché offrono loro l'opportunità di rendersi conto delle proprie conquiste e sono utili a tutti i soggetti della comunità educativa perché offrono loro varie possibilità di informazione, riflessione e confronto, assumendo così pieno significato per i soggetti coinvolti ed interessati, contribuendo positivamente al processo di continuità.

Le insegnanti, mantenendo come punto di riferimento i principi pedagogici delle indicazioni nazionali, costruiscono la valutazione del percorso personale di ciascun bambino attraverso

- incontri di tipo conoscitivo e informativo con i genitori
- osservazioni occasionali e sistematiche dell'autonomia dei bambini nei diversi momenti della giornata, del comportamento relazionale, dell'atteggiamento nelle attività libere e guidate, delle padronanze linguistiche e del pensiero logico, delle caratteristiche degli elaborati individuali.

I bambini di 5 anni, in uscita dalla scuola dell'infanzia, saranno accompagnati da una raccolta di elaborati significativi e da una relazione delle insegnanti, condivisa, che narrerà il percorso del bambino.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per avere gli elementi necessari a costruire una valutazione significativa le insegnanti utilizzano strumenti di verifica che si esplicano in

- griglie di osservazione,
- attività strutturate e non strutturate,
- realizzazioni carta e matita con mandato dell'insegnante e libere (rappresentazioni grafiche, cartelloni, schede),
- lavori cooperativi,
- verbalizzazione.

Questi strumenti consentono di rilevare

- l'efficacia e l'adeguatezza delle attività didattiche proposte al fine del raggiungimento degli obiettivi,
- i progressi e/o le difficoltà dei bambini.

# LA DOCUMENTAZIONE

La documentazione è traccia, memoria e riflessione.

E' importante

- per gli insegnanti poiché serve al processo di auto chiarificazione e di confronto, serve a mettere a fuoco efficacia e criticità,
- per i bambini poiché contiene le loro tracce, i loro passi, le loro azioni ed essi possono rivedersi, riconoscersi, interrogarsi sulla propria identità,
- per le famiglie perché i genitori diventano consapevoli delle scelte didattiche effettuate,
- per la scuola dove il bambino andrà perché racconta il suo percorso formativo e indica il punto da cui partire.

Gli strumenti di verifica, e/o fotografie e/o filmati, le relazioni narrative condivise formano la documentazione del percorso di crescita del bambino.

NOME E COGNOME DEL BAMBINO.....

ETA' UNDER 3

FREQUENZA:                      REGOLARE.....                      SALTUARIA.....

## **LEGENDA**

1 = ABILITÀ DA CONSOLIDARE

2 = ABILITÀ PARZIALMENTE CONSOLIDATE

3 = ABILITÀ CONSOLIDATE

<b>OBIETTIVI</b>	
SI SEPARA SERENAMENTE DALLA FAMIGLIA	
E' AUTONOMO AL MOMENTO DEL PRANZO E NELL'USO DEI SERVIZI IGIENICI	
PREFERISCE GIOCARE: DA SOLO, IN PICCOLO GRUPPO, CON TUTTI I COETANEI	
DIMOSTRA INTERESSE PER I GIOCHI E LE ATTIVITA' PROPOSTE	
COMUNICA VERBALMENTE ALL'ADULTO I PROPRI BISOGNI	
STRUTTURA UNA FRASE SEMPLICE	

NOME E COGNOME DEL BAMBINO.....

ETA' 3 ANNI

FREQUENZA:                      REGOLARE.....                      SALTUARIA.....

## **LEGENDA**

1 = ABILITÀ DA CONSOLIDARE

2 = ABILITÀ PARZIALMENTE CONSOLIDATE

3 = ABILITÀ CONSOLIDATE

<b>OSSERVAZIONI</b>	<b>INIZIO ANNO</b>	<b>FINE ANNO</b>
SI SEPARA SERENAMENTE DEALLA FAMIGLIA		
E' AUTONOMO AL MOMENTO DEL PRANZO E NELL'USO DEI SERVIZI IGIENICI		
PREFERISCE GIOCARE: DA SOLO, IN PICCOLO GRUPPO, CON TUTTI I COETANEI		
ASSUME ATTEGGIAMENTI: AGGRESSIVI, PROVOCATORI, COLLABORATIVI, EGOCENTRICI, DI DIPENDENZA DALL'ADULTO, POSITIVI, SOLITARI		
PARTECIPA ALLE ATTIVITA' COLLETTIVE		
PRENDE INIZIATIVE DI GIOCO		
PRENDE DECISIONI RELATIVE A GIOCHI, IN PRESENZA DI PIU' POSSIBILITA'		
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>1° QUADRIM.</b>	<b>2° QUADRIM.</b>
<b>LAB. I DISCORSI E LE PAROLE"</b>		
UTILIZZA GESTI COMUNICATIVI (IN ASSENZA DEL LINGUAGGIO VERBALE)		
ARTICOLA SUONI NELLA PROPRIA LINGUA		
DENOMINA OGGETTI		
INTERAGISCE CON I COMPAGNI ATTRAVERSO PAROLE, FRASI, CENNI ED AZIONI		
ASCOLTA E COMPRENDE UN BREVE RACCONTO		
COMUNICA VERBALMENTE I PROPRI BISOGNI		
PRONUNCIA CORRETTAMENTE IL PROPRIO NOME E QUELLO DEI COMPAGNI		
RACCONTA UNA SEMPLICE ESPERIENZA		
<b>LAB. "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</b>		
CONOSCE I COLORI FONDAMENTALI		
PRODUCE TRACCE CON L'USO DI PENNELLI, RULLI, SPUGNE, PENNARELLI...		
COMPIE PICCOLI MOVIMENTI DELLE MANI IN MANIERA ADEGUATA (SVITARE, AVVITARE, STRAPPARE, APPALLOTTOLARE, AVVOLGERE)		
MANIPOLA MATERIALI E COLORI SENZA PAURA DI SPORCARSÌ		
IMITA SUONI E RUMORI		
ESEGUE CANZONCINE E FILASTROCCHES		
<b>LAB. "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</b>		
RICONOSCE LE DIMENSIONI		
ESEGUE GIOCHI AD INCASTRO		
RICONOSCE ALCUNE NOZIONI SPAZIALI		
RICONOSCE IL CERCHIO		

RICONOSCE IL QUADRATO		
RICONOSCE LE QUANTITA': TANTO, POCO, NIENTE		
DIMOSTRA INTERESSE		
ESPRIME CURIOSITA'		
ESPLORA ADEGUATAMENTE ATTRAVERSO I SENSI		
INTUISCE PRIMA - DOPO		
<b>LAB. "IL SE' E L'ALTRO"</b>		
ESPRIME I PROPRI BISOGNI E SENTIMENTI		
COGLIE E RISPETTA LE REGOLE NEL GRUPPO		
CONDIVIDE L'USO DI GIOCATTOLI ED OGGETTI		
VIVE SERENAMENTE IL RAPPORTO CON I PARI		
<b>LAB." IL CORPO E IL MOVIMENTO"</b>		
CONOSCE IL PROPRIO CORPO		
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE SE STESSO		
PADRONEGGIA ABILITA' MOTORIE DI BASE: CAMMINA CORRE SALTA		
PARTECIPA ALLE ATTIVITA' DI GIOCO		

NOME E COGNOME DEL BAMBINO.....

ETA' 4 ANNI

FREQUENZA:                      REGOLARE.....                      SALTUARIA.....

## **LEGENDA**

1 = ABILITÀ DA CONSOLIDARE

2 = ABILITÀ PARZIALMENTE CONSOLIDATE

3 = ABILITÀ CONSOLIDATE

<b>OSSERVAZIONI</b>	<b>INIZIO ANNO</b>	<b>FINE ANNO</b>
SI SEPARA SERENAMENTE DALLA FAMIGLIA		
E' AUTONOMO NELLA CURA DELLA PROPRIA PERSONA		
ASSUME ATTEGGIAMENTI: AGGRESSIVI, PROVOCATORI, COLLABORATIVI, POSITIVI, DI IMITAZIONE, DI DIPENDENZA DALL'ADULTO, DI LEADER		
PREFERISCE GIOCARE: DA SOLO, IN PICCOLO GRUPPO, CON TUTTI I COETANEI		
PREFERISCE GIOCHI: DI MOVIMENTO, DI IMITAZIONE, SOLITARI, ORGANIZZATI, LIBERI, DI COSTRUZIONE		
QUANDO GIOCA O LAVORA E': IMPEGNATO, COSTANTE, LENTO, PRECIPITOSO, INSICURO		
MOTIVA LE PROPRIE SCELTE		
COLLABORA E PARTECIPA ALLE ATTIVITA' COLLETTIVE		
PRENDE INIZIATIVE DI GIOCO E DI LAVORO		
PRENDE DECISIONI RELATIVE A GIOCHI O A COMPITI, IN PRESENZA DI PIU' POSSIBILITA'		
ESPRIME VALUTAZIONI SUL PROPRIO LAVORO E SULLE PROPRIE AZIONI		
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>1° QUAD.</b>	<b>2° QUAD.</b>
<b>LAB. "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>		
DIMOSTRA EVOLUZIONE NEL LESSICO E NELL'ARRICCHIMENTO DEL VOCABOLARIO		
INTERAGISCE CON I PARI, SCAMBIANDO INFORMAZIONI ED INTENZIONI RELATIVE AI GIOCHI ED ALLE ATTIVITA'		
ASCOLTA E COMPRENDE UN RACCONTO		
DESCRIVE UNA PERSONA, UN OGGETTO CON PIU' CARATTERISTICHE		
RACCONTA UN'ESPERIENZA VISSUTA		
PRONUNCIA CORRETTAMENTE PAROLE E FONEMI		
PRODUCE FRASI COMPLETE DI GRUPPO NOMINALE E VERBALE		
<b>LAB. "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</b>		
CONOSCE I COLORI FONDAMENTALI ED ALCUNI DERIVATI		
MANIPOLA CREATIVAMENTE MATERIALI DIVERSI		
ESEGUE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE SIGNIFICATIVE		
SI ESPRIME E COMUNICA CON IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE		
IMPUGNA CORRETTAMENTE		

RITAGLIA		
RICONOSCE SUONI E RUMORI		
ESEGUE CANTI E FILASTROCCHE		
<b>LAB. "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</b>		
RICONOSCE LE DIMENSIONI		
USA IN MODO APPROPRIATO ALCUNE NOZIONI SPAZIALI		
ORDINA 3 ELEMENTI SECONDO CRITERI DATI		
RICONOSCE ALCUNE FIGURE GEOMETRICHE		
RAGGRUPPA OGGETTI SECONDO UNO O PIU' CRITERI		
CONFRONTA QUANTITA'		
PARTECIPA CON INTERESSE AD UN ESPERIMENTO		
ELABORA SEMPLICI PREVISIONI		
ESPLORA ADEGUATAMENTE GLI OGGETTI ATTRAVERSO I SENSI		
<b>LAB. "IL SE' E L'ALTRO"</b>		
ESPRIME E VERBALIZZA EMOZIONI, BISOGNI E SENTIMENTI		
E' DISPONIBILE ALLA COLLABORAZIONE		
RISPETTA LE REGOLE		
RICONOSCE E RISPETTA L'AUTOREVOLEZZA DELL'ADULTO		
<b>LAB. "IL CORPO E IL MOVIMENTO"</b>		
CONOSCE E DENOMINA ALCUNE PARTI DEL CORPO		
SI RAPPRESENTA UTILIZZANDO UNA FIGURA COMPLETA		
PADRONEGGIA ABILITA' MOTORIE DI BASE:		
1. CAMMINA E CORRE IN MODO COORDINATO		
2. SALTA A PIEDI UNITI		
3. FA CAPRIOLE		
PARTECIPA ALLE ATTIVITA' DI GIOCO RISPETTANDO LE REGOLE		

NOME E COGNOME DEL BAMBINO.....

ETA' 5 ANNI

FREQUENZA:                    REGOLARE.....                    SALTUARIA.....

## **LEGENDA**

1 = ABILITÀ DA CONSOLIDARE

2 = ABILITÀ PARZIALMENTE CONSOLIDATE

3 = ABILITÀ CONSOLIDATE

<b>OSSERVAZIONI</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
E' AUTONOMO NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'		
RISPETTA LE REGOLE DELLA SCUOLA		
SOCIALIZZA CON I COMPAGNI		
DIMOSTRA INTERESSE E CURIOSITA'		
PORTA A TERMINE LE ATTIVITA'		
HA UNA BUONA CAPACITA' DI ATTENZIONE		
MOTIVA LE PROPRIE SCELTE		
COLLABORA E PARTECIPA ALLE ATTIVITA' COLLETTIVE		
PRENDE INIZIATIVE DI GIOCO E DI LAVORO		
PRENDE DECISIONI RELATIVI A GIOCHI O A COMPITI, IN PRESENZA DI PIU' POSSIBILITA'		
ESPRIME VALUTAZIONI SUL PROPRIO LAVORO E SULLE PROPRIE AZIONI		

<b>LABORATORIO: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
PRONUNCIA CORRETTAMENTE PAROLE E FONEMI		
STRUTTURA LA FRASE IN MODO COMPLETO		
ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO		
INTERAGISCE CON I COMPAGNI NEL GIOCO E NELLE ATTIVITA', SCAMBIANDO OPINIONI ED I FORMAZIONI		
CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI		
ASCOLTA E COMPRENDE UN RACCONTO		
NELLA CONVERSAZIONE INTERVIENE AUTONOMAMENTE		
NELLA CONVERSAZIONE INTERVIENE A PROPOSITO		
GIOCA CON LE PAROLE: RIME, PAROLE LUNGHE/ CORTE, SILLABE		
RACCONTA UNA STORIA RISPETTANDO LA SUCCESSIONE TEMPORALE		
FA IPOTESI DI SCRITTURA		

<b>LABORATORIO: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
RICONOSCE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE		
CLASSIFICA SECONDO UNO O PIU' CRITERI DATI		



CLASSIFICA SECONDO UNO O PIU' CRITERI PENSATI IN AUTONOMIA		
RICONOSCE I CONCETTI SPAZIALI E LI RAPPRESENTA		
ORDINA ELEMENTI SECONDO UNO O PIU' CRITERI DATI		
ORDINA ELEMENTI SECONDO UNO O PIU' CRITERI PENSATI IN AUTONOMIA		
CONFRONTA QUANTITA'		
SA CONTARE PER QUANTITA'		
COGLIE LA CONSERVAZIONE DELLA QUANTITA'		
SA RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UN SEMPLICE PROBLEMA		
COGLIE PIU' PARTICOLARI		
ELABORA E VERIFICA IPOTESI		
TROVA SOLUZIONI		
UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARE I DATI RILEVATI		
RICONOSCE SITUAZIONI DI CAUSA-EFFETTO		
DISTINGUE LA SUCCESSIONE TEMPORALE DELLA GIORNATA		
CONOSCE LA SEQUENZA DEI GIORNI DELLA SETTIMANA		

<b>LABORATORIO: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
RAPPRESENTA SUL PIANO GRAFICO-PITTORICO-PLASTICO SENTIMENTI ED ESPERIENZE		
SI ESPRIME E COMUNICA CON IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE E LA DRAMMATIZZAZIONE		
USA CREATIVAMENTE MATERIALI E COLORI		
POSSIEDE UNA BUONA MOTRICITA' FINE		
ESEGUE CANZONCINE E FILASTROCCHIE		
SVILUPPA CURIOSITA' PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E L'OSSERVAZIONE DI OPERE D'ARTE		

<b>LABORATORIO: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
SI MUOVE CON SICUREZZA E AUTONOMIA NELLO SPAZIO		
MANTIENE L'EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO		
FA CAPOVOLTE		
SA ADATTARE IL MOVIMENTO AD UN RITMO		
POSSIEDE LA DOMINANZA DX O SX RISPETTO A OCCHIO-MANO-PIEDE		
CONOSCE IL PROPRIO CORPO E NE DENOMINA ALMENO 15 ELEMENTI		
PASSA DA UNA SITUAZIONE DI CORPO IN MOVIMENTO IN CORPO RILASSATO		
ORGANIZZA GIOCHI DI REGOLE		

<b>LABORATORIO: IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>1° QUADR.</b>	<b>2° QUADR.</b>
ESPRIME IN MODO ADEGUATO LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI		
PARTECIPA ALLE ATTIVITA' PROPOSTE IN MODO COLLABORATIVO E CREATIVO		
ASCOLTA, DISCUTE E SI CONFRONTA CON ADULTI E PARI		
SUPERA PICCOLE FRUSTRAZIONI		
SI ADEGUA ALLE NORME DI CONVIVENZA E ASSUME RESPONSABILITA'		

## PROFILI IN USCITA

Queste descrizioni hanno valore di riferimento per quanto riguarda la padronanza delle competenze effettivamente possedute al di là dell'età anagrafica. Esse sono contemplate nei Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del percorso triennale della scuola dell'infanzia. Ogni bambino in alcune competenze potrebbe trovarsi a livello A e in altre al livello B o C, a seconda del suo effettivo percorso evolutivo.

<b>PROFILO A</b>	<b>PROFILO B</b>	<b>PROFILO C</b>
Esegue i compiti affidatigli dall'adulto e li porta a termine in autonomia e con cura.	Esegue i compiti affidatigli dall'adulto e li porta a termine con aiuto.	Esegue in parte i compiti assegnatigli dall'adulto con aiuto.
Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio,	Si muove con autonomia nello spazio.	Si orienta e si muove nello spazio nello spazio noto.
E' consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. Sa chiedere aiuto.	Chiede aiuto quando è in difficoltà.	Quando è in difficoltà non sempre chiede aiuto.
Ha spirito di iniziativa, è curioso e attento.	Opera scelte di gioco e di lavoro e le motiva.	Opera scelte di gioco e le giustifica con semplici motivazioni.
Collabora con i compagni e rispetta i loro tempi.	Partecipa alle attività collettive apportando talvolta il proprio contributo.	Partecipa ad attività collettive.
Condivide esperienze e giochi.	Condivide spazi, giochi e materiali su stimolo dell'adulto.	Condivide spazi, giochi e materiali con l'aiuto dell'adulto.
Affronta i conflitti e prova a risolverli in modo positivo.	Affronta i conflitti chiedendo aiuto all'adulto.	Affronta i conflitti in modo impulsivi o aggressivo.
Riconosce e rispetta le regole nel gioco e nel lavoro.	Riconosce le regole nel gioco e nel lavoro, ma talvolta assume comportamenti non corretti.	Riconosce le regole nel gioco e nel lavoro con l'aiuto dell'adulto.
Riconosce ed esprime le proprie emozioni.	Riconosce ed esprime, se supportato da domande, le proprie emozioni.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni su stimolo e in modo semplice.
Si esprime con un linguaggio ricco; la pronuncia è corretta.	Si esprime con un linguaggio adeguato. La pronuncia è corretta / sono presenti alcuni difetti di pronuncia.	Si esprime con un linguaggio semplice. La pronuncia è.....
Ascolta e comprende narrazioni e le ricostruisce attraverso l'illustrazione di sequenze.	Ascolta e comprende narrazioni e le ricostruisce con il riordino di sequenze.	Ascolta e comprende brevi narrazioni e le ricostruisce con l'aiuto di domande.
Pone domande. Gioca con le parole. Fa ipotesi sulla lingua scritta.	Pone semplici domande. Manifesta interesse per i giochi con le parole. Distingue le lettere dai numeri. Scrive il proprio nome senza copiarlo.	Pone poche domande. Manifesta poco interesse per i giochi di parole. Distingue le lettere dai numeri. Copia il proprio nome.
Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate	Se stimolato esegue attività di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate	Con aiuto esegue attività di tipo logico e inizia ad orientarsi nello spazio e nel

spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.	spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.	tempo e nel mondo dei simboli.
Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a semplici problemi.	Se stimolato rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Formula ipotesi e ricerca soluzioni a semplici problemi.	Con aiuto rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Va sollecitato a formulare ipotesi e a ricercare soluzioni a semplici problemi.
Si esprime attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e la drammatizzazione in modo creativo.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e la drammatizzazione in modo adeguato.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e la drammatizzazione in modo semplice e stereotipato.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.	Segue con interesse spettacoli di vario tipo.	Segue con poca attenzione spettacoli di vario tipo.
Socializza con i compagni in modo spontaneo.	Socializza con i compagni con la mediazione dell'adulto.	Preferisce giochi solitari.

# ALLEGATO 1

## LABORATORIO “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri dati o personali.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e sulla natura.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Periodizzazioni (fasi della giornata, giorni, ecc...).</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, ecc...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>

	<p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p>	
--	---	--

# LABORATORIO: “I DISCORSI E LE PAROLE”

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E LESSICALI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI LETTI DA ADULTI</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA SCRITTA E ORALE</p>	<p>PORRE DOMANDE</p> <p>FORMULARE RISPOSTE</p> <p>ESPRIMERE BISOGNI</p> <p>RACCONTARE ESPERIENZE ED AVVENIMENTI</p> <p>INTERVENIRE NEI DISCORSI DI GRUPPO</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE I DISCORSI ALTRUI</p> <p>UTILIZZARE NOMI VERBI ED AGGETTIVI IN MODO APPROPRIATO</p> <p>FORMULARE FRASI SEMPLICI E COMPLESSE</p> <p>ANALIZZARE E COMMENTARE IMMAGINI</p> <p>RACCONTARE STORIE</p> <p>RIASSUMERE UN RACCONTO ASCOLTATO</p> <p>INVENTARE STORIE</p> <p>CAMBIARE IL FINALE DELLE STORIE</p> <p>INDIVIDUARE E DESCRIVERE I PERSONAGGI PRINCIPALI</p> <p>FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA SCRITTA ATTRAVERSO LA LETTURA DI LIBRI E LA CONVERSAZIONE</p> <p>UTILIZZARE IL META LINGUAGGIO RICERCANDO RIME E ASSONANZE</p> <p>FORMULARE IPOTESI SULLA LINGUA SCRITTA</p> <p>GIOCARE CON IL PROPRIO NOME</p> <p>SPERIMENTARE, RIPRODURRE E CONFRONTARE SCRITTURE</p>	<p>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER GESTIRE LA COMUNICAZIONE</p> <p>ELEMENTI DI BASE PER STRUTTURARE LA FRASE SEMPLICE</p>

# LABORATORIO “IMMAGINI, SUONI, COLORI”

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esplorare i materiali a disposizione</li> <li>-utilizzare i materiali in modo personale</li> <li>-usare modi diversi di stendere il colore</li> <li>-rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, esperienze</li> <li>-esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale e la drammatizzazione</li> <li>-osservare opere d'arte e beni culturali e riprodurli in modo personale</li> <li>-scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</li> <li>-cantare</li> <li>-ascoltare brani musicali e riprodurli a livello grafico-pittorico e mimico-gestuale</li> <li>-produrre sequenze sonore e semplici ritmi</li> <li>-impugnare diversi strumenti e ritagliare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-manipolazione e conoscenza sensoriale</li> <li>-tecniche di rappresentazione grafico-pittorico-plastica e mimico-gestuale</li> <li>-principali forme di espressione artistica</li> <li>-interesse per la musica e il canto. Tecniche di rappresentazione sonoro-musicale</li> <li>-motricità fine</li> </ul>
<p>-Prendere decisioni</p>	<p>-formulare proposte di lavoro</p>	<p>-modalità di decisione</p>
<p>-Organizzare il proprio apprendimento</p>	<p>-individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere in base alle consegne</p>	<p>-semplici strategie di organizzazione</p>
<p>-giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo</p>	<p>-formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Collaborare con gli altri. Aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>-regole fondamentali della convivenza</p>

# LABORATORIO “IL CORPO E IL MOVIMENTO”

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vivere pienamente la propria corporeità.</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Controllare come richiesto l'esecuzione del gesto.</p> <p>Valutare il rischio.</p> <p>Maturare abitudini che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.</p>	<p>-prendere coscienza del proprio corpo -provare piacere nel movimento.</p> <p>-sperimentare schemi posturali e motori per applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi -vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione</p> <p>-provare soddisfazione nel controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri, per leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui,</p> <p>-sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità -sviluppare la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati.</p> <p>-adottare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -adattare alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</p> <p>-riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarle in forma iconica. -percepire la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva</p>	<p>-il corpo</p> <p>-motricità globale statica e dinamica -lateralità</p> <p>-il gioco senso motorio simbolico costruttivo</p> <p>-uso degli spazi e degli attrezzi le tecniche di rilassamento</p> <p>-i pericoli presenti nell'ambiente -i comportamenti sicuri</p> <p>-le regole del gioco -la routine quotidiana -le emozioni attraverso il corpo</p> <p>-orientamento nello spazio</p> <p>-le parti del corpo -le differenze di genere</p>



# LABORATORIO “IL SE’ E L’ALTRO”

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IL SE’ E L’ALTRO - TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Rafforzare la propria identità.</p> <p>Costruire l’autonomia e la stima di sé. Prendere consapevolezza del sé in rapporto all’altri spazio.</p> <p>Sviluppare capacità di esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Fermarsi per riflettere sul proprio comportamento.</p> <p>Accettare le regole e seguirle.</p> <p>Assumere le proprie responsabilità</p>	<p>-riconoscere la propria immagine per prendere coscienza di sé.</p> <p>-porre l’attenzione sui cambiamenti che avvengono in se stessi e negli esseri viventi col passare del tempo.</p> <p>-esprimere i propri bisogni anche in relazione a quelli altrui. -riconoscere alcune emozioni in se stessi e negli altri.</p> <p>-sperimentare nuove relazioni interpersonali: bambino – bambino; bambino – adulti. -collaborare per un progetto comune.</p> <p>-riflettere sull’importanza dei diritti. -riconoscere di avere dei doveri.</p> <p>-scoprire differenze e somiglianze fra sé e gli altri. -riconoscere e accettare le diversità altrui come crescita personale.</p> <p>-intuire la necessità di regole e costruirle insieme -accettare le regole all’interno del gruppo e rispettarle.</p> <p>-riconoscere di avere una responsabilità personale verso sé e verso gli altri.</p>	<p>-il sé dentro e fuori</p> <p>-i cambiamenti in se stesso, negli altri -la ciclicità del tempo e nelle cose intorno a sé</p> <p>-i bisogni propri e quelli degli altri. -le emozioni, i sentimenti, le paure</p> <p>-l’ascolto, la disponibilità al dialogo</p> <p>-diritti e doveri</p> <p>-le diversità e i punti di vista</p> <p>-le regole della convivenza</p> <p>-le responsabilità</p>

